

DIANE.

Troisième Cantate à Voix seule, avec un Violon.

Les Paroles sont de Monsieur FUSELLIER.

PRELUDE.



Lentement.

Univrs. VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.



RECITATIF.



cour, Diane descen- dit du céleste sé- jour; Mais, loin de les trouver, la Déesse se- vere Rencontra dans un bois les Amours endor-

mis, Ah! dit- elle, quels soins, quel projet tème- raire, Amene dans ces lieux mes cruels enne- mis?

Lentement.

A I R.

VIOLONS.

Dormez, Amours.

Dorez, Amours, dormez dans une paix pro- fonde, En goû-
 tant le re- pos, vous le donnez aux cœurs. Dorez, Amours, dor- mez dans une paix pro-
 fonde, En goû- tant le re- pos, En goûtant le re- pos, vous le don- nez aux cœurs, En goû- tant le re- pos, vous le donnez aux

Fort. Douv. FIN

cœurs. C'est vous seuls qui trou- blez les

cioux, la terre, & l'onde, Puissiez-vous à ja- mais pour le bonheur du monde, Du pai- sible som- meil éprou- ver les douceurs! Puissiez-vous

à ja- mais pour le bonheur du monde, Du pai- sible Som- meil éprou- ver les douceurs! Dormez.

8c. Jusqu'au mot FIN.

Liv. IV. F

RECITATIF

Venez, rassemblez-vous, mes Compagnes fidelles, Un triomphe nouveau vous attend dans ces lieux, Rompez de ces Tyrans les armes criminelles Vangez les mortels & les Dieux: Quelques Nymphes inexorables S'emparent à ces mots du Carquois des Amours; Mais plus d'une à regret brise leurs traits aimables, D'autres n'osent toucher ces armes redoutables, Diane qui les voit, leur tient ce fier discours.

A I R.

Gay.

BASSE DE VIOLE.

BASSE-CONTINUE.

Domptez les Tirans de Cy- there, C'est l'exploit le plus glori- eux. Vous ferez ce que n'a pû

faire Le Dieu qui regne sur les Dieux. Domptez les Tirans de Cy- there, C'est l'exploit le plus glori-

eux, Vous ferez ce que n'a pû faire Le Dieu qui regne sur les Dieux. Vous ferez ce que n'a pû faire Le Dieu qui

regne sur les Dieux. Don- nez une paix éter- nelle Aux cœurs affranchis de leurs nœuds, Ren- dez votre gloire immor-
 telle, En ren- dant l'Univers heureux. Donnez une paix éter- nelle Aux cœurs affranchis de leurs
 nœuds, Rendez votre gloire immor- telle, Rendez votre gloire immor- telle, En rendant l'Univers heu- reux. *Au commencement,
 Jusqu'au mot FIN.*

RECITATIF.



T Andis que de l'Amour a chevant la défaite, Diane alloit briser le dernier de ses traits, Elle aperçût au

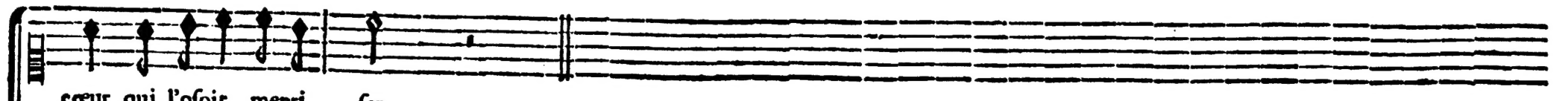
BASSE-CONTINUE.



fond d'une sombre re- traitte, Endimion cou- ché sous un feuillage é- pais: A ce charmant Spec- tacle interdite & dif-



traite, Elle se blesse au trait qu'elle vouloit bri- ser. L'Amour s'é- veille & rit de sa peine se- crette: Doux chatiment d'un



cœur qui l'osoit mepri- ser.

CANTATES FRANCOISES,

A I R.

Gay.

BASSE-CONTINUE.

L'Amour pour soutenir fa

Doux.

gloire, N'a pas be- foin du moindre ef- fort, Ce Dieu certain de la vic- toire Triomphe même quand il dort.

Triomphe même quand il dort. L'A-mour pour soutenir sa gloire, N'a pas be-foin du moindre ef-

fort, Ce Dieu certain de la vic-toire, Ce Dieu certain de la vic-toire, Triomphe même quand il dort.

Triomphe même quand il dort. Ce Dieu cer-tain de la vie-

CANTATES FRANCOISES,

FIN.

toire, Triomphe même quand il dort. Triomphe même quand il dort.

FIN.

FIN.

Quel cœur à son pouvoir su- prême, Par la force échapa ja- mais? Souvent on se blesse foy-

même lorsque l'on croit briser ses traits. Quel cœur à son pouvoir suprême, Par la force échappa jamais? Souvent on se blesse foy-

même, Souvent on se blesse foy- même, Lorsque l'on croit briser ses traits. L'on reprend l'AIR jusqu'au mot FIN.

FIN DE LA TROISIÈME CANTATE.

